Fournitures Stage avec Marie Line Montécot

**PINCEAUX**

Pinceaux petit gris à réserve fins à moyens

Pinceaux à calligraphie ou à lettre style pinceau Raphael en martre Kolinsky serie 8408 n° 8 à 10

1 brosse synthétique extra plate et ferme de 2 à 3 cm de large

1 brosse souple ou un pinceau doux plus gros pour mouiller le papier

Vos pinceaux habituels de fin à large ( 2 à 5 cm)

**PAPIER 300 g/m² pur coton : 2 solutions : choisir l’une ou l’autre**

**Soit** 4 feuilles de Papier Fabriano Artistico pur coton ou Fabriano 5 ou Moulin du Roy- 65x76 cm, grain fin

Ces feuilles seront découpées durant le stage en fonction du travail et de l’espace sur les tables.

 Pour plus de confort il est souhaitable de tendre le papier. Plusieurs façons de le faire :

 - contreplaqué de 4 mm d’épaisseur (bois léger) + rouleau de Kraft gommé

 - ou châssis nus 12 P + agrafeuse

 -  **ou**  plaques de plexiglas de 4mn épaisseur

**Soit** 2 blocs collés sur 4 cotés prêt à l’emploi 40 x 60 cm et un plus petit 25 x 35 cm (Arches, Moulin du Coq Le Rouge… Sanders waterford…grain fin

**COULEURS en tubes**: couleurs de base : jaune auréoline, or vert, terre de sienne naturelle, terre de sienne brûlée, marron de perylène, rose permanent, violet Winsor, bleu Winsor à tendance verte, bleu de cobalt, bleu céruléum, gris Payne, + Un tube de gouache blanche extra fine

Couleurs secondaires : Jaune de titane, gomme gutte, orange transparent Schmincke, rouge de cadmium clair, vert Winsor ou vert phtalo ou vert de prusse Schmincke

+ Les couleurs qui vous sont personnelles et que vous aimez bien.

*Privilégier les couleurs en tube qui sont plus intéressantes pour obtenir des valeurs intenses. On peut recharger les godets quand ils sont vides, avec les tubes.*

**ET AUSSI :**

Un carnet de croquis pour dessin et prise de notes entre 130 et 180 g/m2

Scotch invisible ordinaire pour faire une marge

Une petite serviette éponge ou un torchon pour couvrir la table + chiffon en coton

1 crayon de bois HB et une gomme souple

De l’encre aquarelle blanche Pébéo Colorex si possible

1 petite éponge naturelle + une brosse à dent

1 couteau à peindre ou une vieille carte bancaire coupée en deux – boite à trésors, papier bulle, bouts de ficelle, plume…

1 vaporisateur

Votre appareil photo numérique si vous en avez un (facultatif) et viseur (sert à cadrer le sujet)

Quelques photos de votre travail