

BULLETIN SCA



Volume 7 numéro 4 décembre 2025 <https://aquarelle.ca>



Bonjour chers collègues aquarellistes.

Nous voici déjà à la fin de cette année 2025.

Je tiens d'abord à vous souhaiter de la santé, de la paix, de la douceur... et bien sûr, de la couleur !

En cette période où les bilans se multiplient, je peux vous assurer que votre CA a fait avancer plusieurs dossiers : certains plus visibles que d'autres, et quelques-uns particulièrement exigeants et longs à mener.

L'application de la loi 25 a sans doute été le dossier le plus long, le plus fastidieux et – disons-le, le moins inspirant à traiter! Comme organisme sans but lucratif dont les membres du CA sont tous bénévoles, nous avons dû traverser un processus qui, à mon sens, s'adresse

Mot de la présidente

surtout à de plus grandes organisations manipulant des données personnelles plus sensibles que les nôtres.

Un IMMENSE MERCI à celles et ceux qui ont persévéré, un pas à la fois.

Parmi la liste d'idées d'activités à vous proposer entre deux Biennales, nous avons retenu les rencontres virtuelles *Aqua je rêve*. Après un départ discret en juin dernier, une deuxième rencontre a eu lieu en octobre, réunissant déjà plusieurs participantes et participants, membres et membres-amis, heureux d'échanger sur l'aquarelle.

La prochaine rencontre a eu lieu le 11 décembre. Je crois vraiment que cette activité connaîtra beaucoup de succès ! Nous avons d'ailleurs convenu d'en tenir une par mois.

Surveillez les dates !

Cordialement,

Diane Saint-Pierre

Diane Saint-Pierre
Christiane Fortin
Ann Dombrowski
Luc Boivin
Atanas Mihaltchev
Vacant
Line Jaulin
Raymond Bergeron
Rachel Thériault

présidente
vice-présidente
trésorière
secrétariat
administrateur
administrateur
administratrice
administrateur
administratrice

Mot de la présidente - suite

Pour 2026, un projet enthousiasmant se profile : un voyage-échange entre la Société française d'aquarelle (SFA) et la Société canadienne d'aquarelle (SCA).

En 2024, **Norbert Lemire** et sa fille Charlotte avaient répondu positivement à la proposition de nos collègues français et un séjour dans la région de Sauve avait été organisé. En août dernier, c'était au tour de la SCA de recevoir quatre aquarellistes de France. Norbert les a fait voyager de sa chère Abitibi jusqu'à Québec, avec un arrêt à Trois-Rivières. Deux semaines remplies de croquis, d'aquarelle, de découvertes... mais surtout d'amitié. En juin 2026, sept aquarellistes de la SCA iront passer deux semaines dans le sud de la France, afin d'y créer non seulement de l'aquarelle, mais aussi des liens durables entre nos deux sociétés.

Du 23 octobre au 1er novembre prochain se tiendra la **5e Biennale internationale** de la SCA. En collaboration avec **l'Atelier d'aquarelle de Québec**, nous exposerons au **Domaine de Maizerets**. Démonstrations, ateliers et conférences seront au programme.

Dès janvier, nous vous demanderons de nous faire connaître votre intérêt pour l'exposition. La ou les photos de vos œuvres devront nous être envoyées au plus tard à la mi-avril. Un échéancier détaillé vous sera transmis. Comme invités, nous aurons le plaisir d'accueillir :

Véronique Legros-Sosa,
George Politis,
Jeremy Soheylian
et Marc Folly.

Nous venons aussi tout juste d'élire cinq nouveaux membres signataires, page 4.



Société canadienne de l'aquarelle.

Une calligraphie simple, claire et moderne, sur-montée par trois vagues colorées. Elles symbolisent l'eau, élément essentiel à la vie et à l'aquarelle. Leurs couleurs nous rappellent nos majestueuses forêts toutes mordorées en automne entourées par deux océans.

Vous avez été 47 à voter: merci pour ce geste si important. Je tiens à féliciter chaleureusement les aquarellistes qui ont osé soumettre leur dossier – je sais combien il peut être difficile de franchir ce pas.

Bravo encore et bienvenue parmi nous !

Dans quelques semaines aura lieu notre assemblée générale (la convocation vous parviendra en début d'année). Votre présence est primordiale – après tout, tout ce travail est fait pour nous tous.

Nous aurons besoin de votre aide. Nous souhaitons former des sous-comités afin de mieux répartir les tâches.

Le CA va bien – ça roule, comme on dit ! – mais un petit coup de main serait très apprécié.

Vous joindre en 2026 vous offrirait l'occasion d'apprendre graduellement. Mon souhait serait que les transitions puissent toujours se faire en douceur lorsque vient le temps de passer le flambeau. Merci de considérer cette demande.

Comme vous le savez sûrement, deux de nos membres nous ont quittés : **Norbert Lemire et Élise Miron**. Deux aquarellistes de grand talent, et des ambassadeurs extraordinaires. Nous offrons à leur famille et à leurs amis toutes nos sincères condoléances.

Voilà, en gros, ce que je voulais vous partager. Je suis consciente que ce « petit mot » est devenu grand !

Je vous souhaite un joyeux temps des Fêtes, entourés de ceux que vous aimez.

Amicalement,
Diane Saint-Pierre, SCA



IMPORTANT! MEMBRES ET AMIS DE LA SCA

**Votre cotisation est importante pour la SCA.
C'est en janvier qu'elle doit être acquittée.
N'oubliez-pas. Merci.**

Ann Dombrowski, trésorière

La nouvelle année 2026 arrive à grands pas et votre CA est déjà en action.

Nous vous souhaitons de prendre soin de vous, de vos projets en cours et futurs débordants d'imagination.

Comme vous le savez si bien, la SCA compte sur votre collaboration financière afin de réaliser les différents mandats du CA. Votre cotisation annuelle permet de poursuivre la mission de la SCA par le biais d'une équipe de bénévoles dévoués.



Le CA vous écoute et désire répondre à vos attentes par des activités de visibilité et de communication afin de promouvoir l'aquarelle.

Pour effectuer votre paiement, différentes options s'offrent à vous :

- **Boutique en ligne** : <https://aquarelle.ca/boutique/fr>
- **Virement Interac** : aquarellesca@gmail.com.
- **Page Facebook** : par carte de crédit ou PayPal
- **Chèque à l'adresse suivante** : 402 rue Chabanel Chicoutimi G7H 3S2

Cascade de couleurs

Lors du Symposium Gatineau en Couleurs, j'ai eu la surprise et le privilège de rencontrer Mme Diane Saint-Pierre, présidente de la Société canadienne d'aquarelle et de recevoir le certificat honorifique de la grande famille des membres signataires de cette belle association.

Merci à Mme Saint-Pierre pour cet honneur. Jacinthe Morin



AUTRES GRANDS MOMENTS DE LA BIENNALE 2024



FÉLICITATIONS

AUX NOUVEAUX MEMBRES SIGNATAIRES

Danyelle Bérubé, Christine Girard,
France Hébert, Johanne Turcotte
et Madone Simard.

AQUA-INVITE

Voici l'artiste choisi par le comité

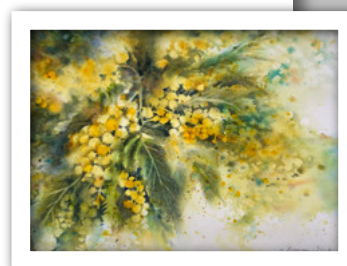
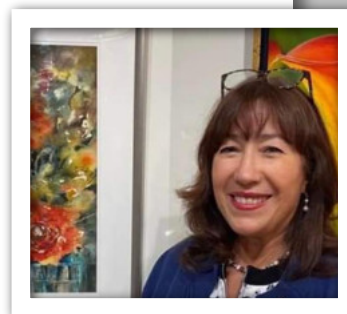
Isabel Guzman - 2023

Depuis mon plus jeune âge, l'art a toujours occupé une place prépondérante dans ma vie. Diplômé en dessin de mode à Paris où j'ai vécu toute mon enfance. Mon caractère joyeux et ma convivialité reflètent mes racines andalouses, ce qui fait de moi une artiste passionnée.

Ma rencontre avec l'aquarelle s'est faite lors d'un cours organisé en 2008 par ma ville Rosemère. Au fil des années, j'ai approfondi mon art en expérimentant différentes techniques avec des professeurs d'aquarelle passionnés et ouverts d'esprit. J'ai appris à apprécier le processus plutôt que le résultat final, à accepter les erreurs comme des défis nécessaires à la progression et c'est ce que j'enseigne depuis quelques années aux personnes qui commencent à l'aquarelle. Je considère que chaque œuvre devient une exploration de ses sentiments, de ses pensées, de ses expériences et de son ressenti !

Un style libre et spontané sans dessin préliminaire (ou très peu) en émergence, c'est ma façon de m'exprimer à travers les fleurs qui sont une source d'inspiration en ce moment pour moi.

À travers l'aquarelle, je cherche à partager ma passion, à démystifier l'aquarelle, à la rendre plus accessible, à toucher les cœurs et à éveiller des émotions chez ceux qui contemplant mes œuvres. Je continue mon parcours et chaque nouvelle aquarelle me permet de découvrir un peu plus la profondeur de cet art troublant et enchanteur.





Membre signataire 1988

Norbert le magicien de la couleur.

J'ai été privilégiée d'avoir comme ami un artiste, plus grand que les lacs et les forêts de la belle région de l'Abitibi-Témiscamingue, qu'il habitait et portait dans son cœur. Il en était un très bon ambassadeur. Combien de ses œuvres nous la dépeinte. Y'a pas un original ou une épinette qui lui a échappé.

Voir Norbert Lemire malmener les pinceaux sur la surface du papier Yupo n'était pas juste impressionnant, c'était magique. Il fallait le voir tailler les pinceaux à badigeonner ou les spatules à glaçage en silicone tailladées afin d'arriver aux textures qu'il voulait créer.

Il nous laisse sans contredit des œuvres magnifiques. Un dieu de la couleur! Je ne me lassais pas de le voir dessiner. Ça semblait inné, simple, facile. Lors d'un symposium à Alma, je l'ai vu dessiner une jeune fille au crayon graphite du

DÉCÈS : Norbert Lemire 1949 - 2025

profil gauche et soudainement, lorsque je ne portais pas attention, changer la position de la tête sans que rien n'y paraisse. Un jeu d'enfant pour lui. Je crois que Norbert n'a jamais cessé de trouver l'amusement dans l'art. Il trouvait un intérêt à chaque œuvre des participants à ses ateliers. Il savait trouver les mots d'encouragement et les coups de pinceau utiles à leurs travaux.

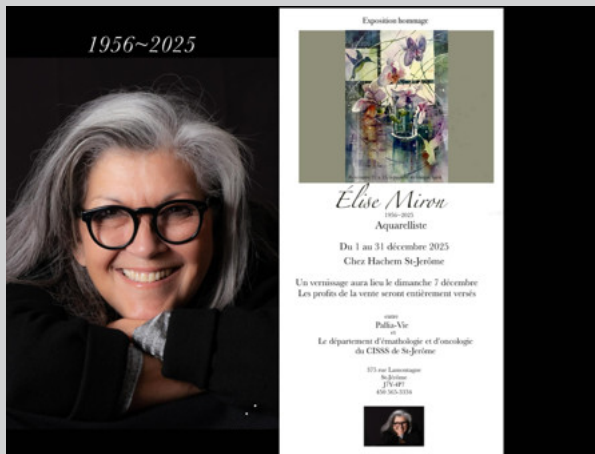
J'ai toujours pu compter sur ses précieux conseils. Même si parfois il se questionnait sur mes changements de direction dans ma pratique. Il m'a toujours encouragée à poursuivre sans porter de jugement et avec une grande authenticité. Toujours positif en m'acceptant telle que je suis. Lorsque j'aurai des doutes, je me remémorerai ses paroles.

J'ai eu la chance de lui dire au revoir en septembre dernier. Il était comme toujours rempli de projets. Une série de tableaux sur les mineurs lui trottaient toujours en tête. Et bien plus encore.

Il y a des personnes que tu n'es pas prêt de voir partir et accepter que tu ne jaseras plus avec eux. Pour moi, Norbert est toujours avec nous en train de peindre près de son lac. Comme d'habitude, je le verrai lorsque j'irai visiter notre amie Loulou à Lévis. C'est là qu'on se retrouvait pour parler d'art en mangeant de la pizza sur la table basse du salon.

Merci mon ami pour ta présence, ton œuvre et surtout pour ton amitié.

Chantal Saint-Pierre, SCA



Membre signataire 1990

"On dit que l'art est le reflet de la société dans laquelle on vit. Mes œuvres sont le reflet de qui je suis, de mes joies, de mes peines, de mes rires et de mes rêves. Je les partage avec vous en espérant vous toucher un peu, en espérant partager ces sourires et ces parcelles de bonheur qui m'habitent".

Élise Miron 1956 - 2025

À la mémoire d'Élise Miron, dont le talent a su capturer l'éphémère beauté du monde. Ses aquarelles, véritables hymnes à la lumière et à la vie, continueront d'illuminer nos cœurs. Par son œuvre, elle nous a légué une vision unique, mêlant audace et délicatesse. Son héritage artistique perdurera, source d'inspiration intarissable. Repose en paix, chère Élise, ta palette restera gravée dans nos mémoires.



AQUA-VOIR OU FAIRE

Vous avez un atelier, une exposition, un sympo, ou autre à annoncer, c'est votre place!

« AQUA je rêve! »

**Ne manquez pas nos formidables
rencontres Zoom !**

Ces rencontres permettent aux membres d'échanger sur l'aquarelle et de mieux se connaître.

Les participants intéressés peuvent présenter une aquarelle et expliquer leurs :

- Démarche,
- inspiration,
- création,
- et techniques.

En toute simplicité, de façon informelle et conviviale, pour environ dix minutes chacun. Les échanges se poursuivent ensuite selon les questions du groupe.

Votre participation est très souhaitée, même sans présentation. Cependant, ceux qui partageront une aquarelle auront la chance de participer à un tirage, en guise de remerciement.

Pour présenter une œuvre, vous pourrez utiliser le partage d'écran. Sinon, il est possible d'envoyer une photo de votre aquarelle à :
lucboivin.7635@videotron.ca

Luc se chargera de la présenter au moment opportun.

Pour vous inscrire, écrivez à :
aquarellesca@gmail.com

Mentionnez votre intérêt pour Aqua je rêve. Un lien Zoom vous sera transmis par courriel.

N'hésitez surtout pas à vous joindre à nous !

Les membres de votre conseil d'administration de la SCA

Avec – Pierre Tougas – SCA

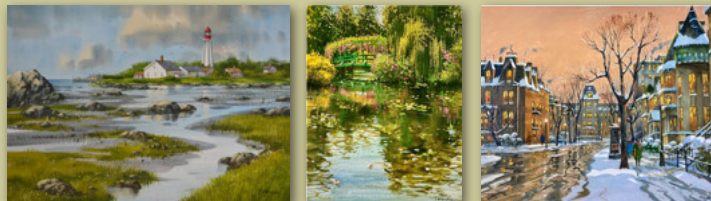
Cours d'aquarelle Automne :

- Chaque mardi de 9 heures à 16 heures .
Début le 7 avril

Les trois thèmes seront :

- Jours 1 et 2: Printemps en Montérégie
- Jours 3 et 4: New York sous la pluie
- Jours 5 et 6: Les beautés du Jardin Botanique

Pour informations et inscriptions :
contactez M.Éric Vanasse 514-917-7160.
Galerie Vanasse, 301 Avenue St-Denis, St-Lambert



Avec – Marie Gauthier – SCA

Site internet : mariegauthier.com/cours.
Information : 418.835.9357



Liste des ateliers de la saison 2026

Les trois premiers ateliers seront des ateliers/express en virtuel sans limite de participants et une vidéo sera remise à chacun pour une période de 7 jours.

- 22 janvier: Franck Rollier, de France, sujet: encre et aquarelle
- 20 février: Dolores Phelps, d'Angleterre, paysages arbres
- 23 mars: Yesim Meltem Gozukara, d'Australie, la granulation
- 22 avril: Renée Dion SCA en présentiel à Laval, Sortir du cadre
- 21 et 22 mai: classe de maître avec Diane Boilard SCA, à Laval
- 23 au 25 septembre: classe de maître avec Michael Solovyev, à Laval

Pour plus amples informations, visitez notre site : www.aquarellepartage.ca

AU BANC D'ESSAI

Avec Christiane Fortin SCA

Saviez-vous qu'il existe une entreprise de pigments d'aquarelles professionnelles au Canada?

En tant qu'ambassadrice internationale pour Rockwell Art, j'ai le plaisir de vous présenter une entreprise novatrice qui se distingue dans le monde de l'aquarelle et dont le siège est situé à Toronto.

Rockwell Art propose une nouvelle génération de pigments minéraux auto-évolutifs, une première mondiale dans ce domaine. Leurs pigments exceptionnels offrent une résistance à la lumière remarquable, une transparence raffinée, une force de teinte élevée et une finesse de particules qui enrichit chaque mélange.

Ils sont entièrement non toxiques et conformes aux normes internationales EN71-3, ASTM et D4236.

Rockwell Art: C'est aussi 52 couleurs classiques transparentes, semi-transparentes et opaques. Rockwell Art est dépositaire des papiers Baohong.

— *C'est avec grand plaisir qu'en tant qu'ambassadrice, j'ai l'opportunité de vous offrir un rabais de 10% sur tout achat de plus de 100\$. Il vous suffit de visiter le site de Rockwell Art et d'utiliser le code suivant lors de votre paiement :* ChristianeF

[www.https://rockwellart.global](https://rockwellart.global)

La magie des couleurs Rockwell



Peut-être... Une lecture

« Le monde de la couleur » de Roland Palmaerts.

Il me fait plaisir de vous présenter un livre chouchou auquel je me réfère souvent pour me remémorer la classification des couleurs : les teintures, les sédimentaires et les minérales. Ainsi, il est plus aisé de réussir mes mélanges de couleurs et de bien foncer sans perdre la transparence.

Ce livre réédité en 2024 renferme aussi de très belles aquarelles de Roland, de précieuses explications et des pensées philosophiques judicieuses.

Un livre à posséder dans votre bibliothèque artistique.

Bonne lecture!

Michèle Pelletier, SCA



« Mes fleurs vous parlent! » de Louise Larouche.

Ceci est un recueil d'œuvres vous invitant à entrer dans mon monde, celui de l'imaginaire, du plaisir et de ma passion à peindre ce médium qu'est l'aquarelle.

Chaque création est pour moi le résultat d'un amour inconditionnel, car créer et aimer vont de pair. Chaque coup de pinceau m'a mené vers ce résultat en me laissant aller, en improvisant.

Par le biais du thème des fleurs, chaque œuvre exprime un état d'esprit comme s'il était question de personnages. Leur titre en témoigne, suivi d'un court poème associé à l'œuvre.

Copier et collé l'adresse sur votre serveur, merci.

Disponible sur Amazon.ca :

https://www.amazon.ca/s?k=louise+larouche&crd=11RWD4GFSK8SV&prefix=louise+larouche%2Caps%2C177&ref=nb_sb_ss_saint-en-refocus-candidate_1_15

Vidéo promotionnelle sur Youtube ; <https://www.youtube.com/watch?v=O2U1xZ8H9p0>



« Le grand traité de l'Aquarelle » par Diane Forest

Un guide de référence moderne et ancré dans la pratique.

À travers 265 pages richement illustrées, ce traité propose un véritable voyage au cœur de l'aquarelle : pigments, gestes, outils, conservation, transparence, finitions et erreurs à éviter. S'adressant autant aux débutants curieux qu'aux artistes expérimentés, l'ouvrage conjugue rigueur, passion et pédagogie dans une approche claire, vivante et structurée.

Vous y découvrirez :

- 350 images, schémas et photographies,
- 22 exercices et observations guidées,
- 17 tableaux de référence,
- une mine d'astuces, de tests empiriques et de savoir-faire,
- une maquette inspirante, conçue comme un carnet de bord.

Un livre intemporel, visuel et généreux, pour approfondir l'aquarelle avec sens et liberté.

Disponible dès avril 2026 chez DeSerres, Renaud Bray et en commande dans toutes les bonnes librairies.
ISBN : 978-2-89842-121-1



 **Broquet**

Les amis de l'aquarelle



À vous chers lecteurs, je vous souhaite une bonne et heureuse année 2026! Que la nouvelle année soit gage de santé, de bonheur et qu'elle soit pleine de couleurs vives, de merveilleux projets, où chaque coup de pinceau vous apporte succès et épanouissement!

Comme « membre ami », la SCA nous offre la possibilité de rejoindre une association d'aquarellistes reconnue et active depuis 1982. Les avantages y sont nombreux, notamment la chance de participer à certaines activités de la SCA et de recevoir les infolettres et le Bulletin SCA, vous informant de nombreuses activités offertes par votre association. Ainsi, vous serez informé des ateliers, expositions, vernissages et symposiums à venir.

Pour vous, 2026 sera une année où plusieurs événements viendront solliciter votre créativité. La SCA prépare sa 5^e Biennale à l'automne et entre-temps, continue d'offrir des rencontres virtuelles intitulées « Aqua je rêve », une fois par mois.

Débutant en 2025, cette activité a eu lieu à deux reprises. Celle-ci vous offre la chance de rejoindre

un groupe d'aquarellistes formidables. Cette activité permet de partager votre passion et d'échanger avec vos pairs. Sur une base volontaire, les membres participant à ces rencontres peuvent échanger sur leurs techniques et astuces. Partager une passion commune crée un sentiment de communauté. Elle offre un espace pour recevoir des retours constructifs et des encouragements face aux défis créatifs. C'est un moment qui vous offre soutien et encouragements. Je vous invite donc à participer à ces rencontres mensuelles. Le statut de « membre ami » vous permet de le faire.

En terminant, je réitère le souhait qu'en 2026, vous serez très nombreux à rejoindre comme « membre ami » les aquarellistes de la Société canadienne de l'aquarelle. Solliciter vos collègues!

À vous, membres signataires offrant de la formation, je vous prie d'inviter vos élèves à venir gonfler les rangs des « amis de l'aquarelle »!

Meilleurs vœux!

Rachel Thériault, administratrice

LES ANNONCEURS

AQUARELLES!
éclatées et Québécoises!

Palette POP! pigments

Aquarelles Métalliques POP! pigments

8 couleurs métalliques

Faites à La main avec beaucoup d'♥ et encore plus de pigments!

Code SCA15 pour 15% de rabais sur www.PopPigments.com

À votre service depuis 30 ans!

ENCADREMENT TOILES D'ARTISTES LAMINAGE PORTFOLIO

QUALITÉ SERVICE VARIÉTÉ

CONSULTEZ-NOUS POUR VOS PROJETS CORPORATIFS

LES ENCADREMENTS TURGEON

Fondée en 1983, l'entreprise familiale Les Encadrements Turgeon est opérée par Manon Pellerin et Marc Turgeon.

Les Encadrements Turgeon offre un service spécialisé et personnalisé d'encadrement sur mesure.

Téléphone : 819 820-7344
Courriel : coco@encadrementsturgeon.com
Adresse : 3535, boul. Industriel
Sherbrooke (Québec) J1L 1X7

AUBELLA
Aquarelles artisanales

Aubella crée des aquarelles artisanales nacrées inspirées de la nature. Offertes en demi-godets ou en palettes de bois rechargeables. Couleurs lumineuses et fabrication locale pour une expérience créative inspirante et durable.

Code de réduction pour les membres et amis: **BULLETIN15**

15% de remise sur la commande
(valide jusqu'au 28/02/2026)

SAINT-GILLES
DEPUIS 1965
PAPETERIE ARTISANALE

Nouveauté pour les artistes — découvrez nos tablettes de 12 feuilles de papier artisanal 300 gsm, 100 % coton, entièrement fait main ici au Québec.

Tablette « Aquarelle » Un papier doté d'un apprêt de surface spécial, conçu pour révéler toute la richesse des pigments et offrir un contrôle optimal de l'eau. Une expérience incomparable pour les aquarellistes.

papeteriesaintgilles.com

le courrier d'AQUARIUS

Bonjour, parents et amis,

Nous vous informons que le dévoilement d'une pièce commémorative pour Esther a eu lieu le 4 novembre dernier. Cette pièce est située à Deuil-Jeunesse au 8007 boulevard Mathieu, secteur Charlesbourg à Québec, G1G 3M1. Vous pouvez la visiter en prenant rendez-vous avec l'organisme, au 418-624-3666.

Cette même journée, Deuil-Jeunesse dévoilait une application pour aider les écoles confrontées à un drame. Pour plus d'infos : <https://deuil-jeunesse.com/procedeuil/>

De plus, l'Atelier d'Aquarelle de Québec, lors de son vernissage du 31 octobre dernier, a désigné un de ses prix au nom d'Esther Marresso Langlois.

Gaëtan, Anne-Marie et Robert



CE BULLETIN À ÉTÉ RÉALISÉ AVEC LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE:
MISE EN PAGE, INFOGRAPHIE
Diane Forest

RÉVISION, CORRECTION
Rachel Thériault

COLLABORATEURS :
Diane Saint-Pierre
Christiane Fortin
Chantal Saint-Pierre
Michelle Pelletier
Louise Larouche
Isabel Guzman
Ann Dombrowski
Jacinthe Morin
Luc Boivin

Poinsetia p1-2 ; free-CleanPNG

Pour toutes publications dans le prochain bulletin, vous devez faire parvenir vos textes, annonces, images JPEG (JPG), **avant le 30 avril 2026.**

Dans un souci d'efficacité, nous vous invitons à nous faire parvenir le tout, par courriel à :

Courriel : lebulletinsca@gmail.com

Pour les autres questions ou demandes vous pouvez-nous joindre :

Site : <https://aquarelle.ca/>

Courriel : aquarellesca@gmail.com