



LA GALERIE SYMBOLE ART

2770 rue Salaberry, Montréal, QC, H3M 1L3
(intérieur Galeries Normandie, entrée, SAQ)

Tél. et fax: 514) 336-2332

courriel: mmercier@symbole-art.qc.ca

présente la 35^{ème} exposition solo

GALA FLEURI

plus de 35 peintures par l'artiste internationale

LORRAINE P. DIETRICH, IAF, NEWS, SCA

Membre signataire, Membre à vie et Membre Émérite de l'Institut des Arts Figuratifs

Membre signataire de la North East Watercolor Society, États-Unis

Membre signataire de la Society of Canadian Artists

Membre honoraire de la Société Canadienne de l'Aquarelle

DU 1^{ER} AU 30 SEPTEMBRE 2018

Pour une escapade, aquarelle, 21 x 15 pouces © LP. Dietrich
4^{ème} Prix Mondial 2012, American Art Awards

Bachelière en Arts plastiques (UQÀM–1975), Lorraine Dietrich dessine et peint à l'aquarelle depuis 1988. La fleur est sa principale inspiration pour son aspect sensuel et varié, sa symbolique liée à l'épanouissement de la vie. Elle peint sur le motif avec des fleurs naturelles et n'emploie que des pigments offrant une excellente résistance à la lumière et au temps. Ses peintures dénotent un sens inné du dessin et de la composition, de l'harmonie des couleurs et elles s'épanouissent dans un style élégant et unique qui suscite une belle qualité d'émotion. « *J'aime tellement observer et peindre la fleur sur le motif. La structure de la plante, l'ordonnance et la texture du feuillage et des fleurs me fascinent. Chaque espèce, chaque essence et même chaque fleur offre des particularités démontrant l'ingéniosité et la grande diversité de la nature. Je dispose ma composition de manière à exalter le pouvoir expressif. Une interprétation personnelle est apportée avec la disposition des éléments, le traitement des textures, l'harmonie des teintes. Toute cette orchestration fournit des rythmes, des contrastes et même des oppositions mis en valeur par l'éclairage. Ainsi, le tableau peut s'imprégner d'une ambiance romantique, transmettre l'aspect botanique ou porter un beau message d'amitié, d'amour et même de réconfort.* » mentionne Mme Dietrich. Elle réalise aussi des sujets de nature morte et des miniatures.

Son parcours international comporte plus de 180 expositions au Canada, aux États-Unis, en Grèce, en France, à Porto-Rico, en Inde, incluant de nombreuses expositions d'importance sélectionnées par jury. Une fleur porte son nom, l'hémérocalce « Lorraine Dietrich », un hybride par Daniel Harisson.

Plusieurs peintures de cette exposition montrées sur le lien suivant, réservez la vôtre...

SITE WEB <https://www.symbole-art.qc.ca/>

HORAIRE

dimanche	12h - 17h	jeudi, vendredi	10h - 21h
lundi, mar., merc.	10h - 18h	samedi	10h - 17h

Plus de trente expositions en solo ont marqué sa carrière, notamment dans des musées, dont une rétrospective 2008 au Musée Pierre-Boucher de Trois-Rivières et deux expositions solo en Grèce, à Kilkis et à Thessaloniki.

Aux American Art Awards 2017, elle a remporté les 4^{ème} et 6^{ème} Prix Mondiaux (réalisme floral) votés par un jury de 25 galeries d'art de haut niveau et des musées prestigieux aux États-Unis (56 pays/ 3,000 peintures) et le 6^{ème} Prix mondial en 2016. En 2012, elle a gagné le Premier Prix international en Réalisme Floral et trois autres prix aux American Art Awards, qui lui remettent en 2010 le Premier Prix international à l'Aquarelle (22 pays) et quatre autres prix. Soulignons aussi les Prix Ambassadeur du Conseil Culture Mauricie et le Grand Prix International d'Aquarelle (EEAG-Porto-Rico). Le *Canadian Brushstrokes Magazine* lui décerne en 2012 le Grand Prix Canadien de Peinture. Plusieurs fois Finaliste à leur exposition internationale à la Kent Art Gallery, région de New-York, elle devient la première artiste élue Membre Signataire en dehors des États-Unis par la North East Watercolor Society. Le magazine *International Artist* la consacrait en 2004 parmi les « Master Painters of the World » dans sa section Canada Showcase.

Ses oeuvres font partie de collections permanentes dans des musées au Québec et de collections corporatives et/ou privées en Amérique, en Europe et en Asie. Elles sont présentées en exposition permanente dans plusieurs galeries d'art réputées au Québec.

